

УДК 372.878

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ: АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, КОМБИНИРОВАННАЯ ВИДЕОАППАРАТУРА.

Абашина Арина Викторовна

Abashina Arina Viktorovna

Магистрант 2 курса очной формы обучения направления

«Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства»

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г.

Чернышевского», Институт искусств.

Саратов, Россия

Master's student of the 2st year of full-time education in the direction of

"Pedagogical education", profile "Personal development by means of art"

Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky, Institute of Arts.

Saratov, Russia

TECHNICAL MEANS OF TEACHING IN THE CLASSROOM MUSIC: AUDIOVISUAL TEACHING AIDS, COMBINED VIDEO EQUIPMENT.

Аннотация: В статье рассматривается эффективность использования технических средств обучения на уроке музыки. Использование информационных технологий во время урока помогают обучающимся более эффективно запоминать пройденный материал, быстрее включиться в работу и быть заинтересованным на протяжении всего урока, а педагогу дает возможность доступно, красочно и наглядно предоставить изучаемый материал, экономить время на повторение прошлых тем.

Abstract: The article discusses the effectiveness of the use of technical means of teaching in a music lesson. The use of information technologies during the lesson helps students to memorize the material they have passed more effectively, get involved in work faster and be interested throughout the lesson, and gives the teacher the opportunity to provide the studied material in an accessible, colorful and visual way, save time on repeating past topics.

Ключевые слова: Урок музыки, развитие личности, аудиовизуальные средства обучения, технические средства обучения, комбинированный урок.

Keywords: Music lesson, personality development, audiovisual teaching tools, technical teaching tools, combined lesson.

Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических технологий, что связано, прежде всего, с отказом от традиционного обучения и воспитания, с идеей целостности педагогического процесса как системы, основанной на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно-ориентированном подходе с приоритетом субъектных отношений.

Музыка, как и любое искусство, помогает учащимся познавать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине.

В современном мире без соответствующего технического обеспечения образовательных стандартов невозможно достичь необходимого уровня современного образования, создать условия для разностороннего развития личности.

На собственном опыте я убедился, что невозможно провести урок с начальными классами без использования технических средств обучения. Аудиовизуальные учебные пособия (АВСО) - это устройства, которые помогают учителям предоставлять учащимся наглядно-звуковую образовательную информацию, управлять процессом запоминания и понимания знаний и контролировать результаты обучения.

Именно в начальной школе аудиовизуальные учебные пособия являются просто незаменимыми помощниками учителя. Эффективность использования экранных и звуковых средств на уроках музыки в начальных классах зависит от того, какое место учитель отводит на уроке и как учитываются их возможности обучения, которые очень разнообразны [1, с. 202].

Они могут:

- иллюстрировать рассказ учителя музыки, зрительно подкрепляя его слова;
- сообщать фактические сведения о композиторе, авторе и исполнителе, формировать понятие и представление;
- служить средством для обобщения и систематизации знаний учащихся;

- нести огромный положительный эмоциональный заряд, воспитывать чувства и эстетический вкус [2, с. 253].

С.П. Полозов выявил, что при разработке плана каждого урока учителю рекомендуется заранее предусмотреть применение электронных иллюстраций, а также учебные материалы, соответствующей тематики, включенных в предметные электронные системы обучения.

Используя компьютер как средство передачи учебной информации на уроке музыки, можно предложить просмотр, слушание музыкальных фрагментов, учебных CD и DVD-дисков, видеофильмов. Готовясь к уроку музыки, необходимо провести комплектацию музыкальной наглядности, видеоряда, слайд-фильмом, презентации. На уроках музыки нужно много портретов, нотных схем, иллюстраций картин, музыки и т.д.

Можно сделать вывод, что преимущество информационных технологий на уроке музыки заключается в следующем: проведение урока музыки с демонстрацией - презентацией позволяет в доступной форме преподавателю рассказать детям о новом, помочь ребенку «потрогать» материал, познакомиться наглядно, более тесно с темой, экономить время на повторении пройденных уроков [3, с. 39].

Использовать презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:

- в начале урока с помощью вопроса по изученной теме, можно создать проблемную ситуацию;
- при повторении пройденного материала можно быстро проверить знания учащихся;
- на этапе объяснения нового материала можно использовать изображения, видеофрагменты, звуковые сопровождение, а также рисунки детей;
- на этапе закрепления пройденного материала, можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ.

Методика проведения уроков с использованием презентации может быть разной: при изучении нового материала и (или только) его закреплении. Как часть комбинированного урока, это может помочь обновить знания. Кроме того, вы можете делать "справочные заметки" для уроков на слайдах. Разработка презентации начинается с формулировки целей: зачем учителю нужна презентация на этом уроке? На каком этапе урока его можно использовать? В соответствии с обозначенной целью необходимо понять структуру презентации и проработать учебный музыкальный материал: минимум текста, иллюстраций, схем, таблиц, звукового сопровождения. Внимательно рассмотрите начало и конец презентации.

На этапе технической реализации материал разбивается на слайды. Обычно слайды в рамках одной и той же презентации или даже среди последовательных презентаций сделаны одного и того же типа: один и тот же цвет фона, один и тот же шрифт, общие детали дизайна. Поэтому имеет смысл сначала создать шаблон слайда (или использовать один из существующих шаблонов), а затем использовать его для создания каждого слайда из найденного материала и оформления перехода между слайдами. В конце работы проверяется эффективность презентации; при необходимости выполняется верстка [4, с. 72].

Последняя стадия работы – проведение урока и анализ результативности созданной презентации. При необходимости – внесение исправлений и дополнений.

АВТС объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

Дидактические возможности АВТС:

- являются источником информации;
- рационализируют формы преподнесения учебной информации;
- повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;
- организуют и направляют восприятие;
- обогащают круг представлений учащихся, удовлетворяют их любознательность;
- наиболее полно отвечают научным и культурным интересам и запросам учащихся;
- создают эмоциональное отношение учащихся к учебной информации;
- усиливают интерес учащихся к учебе путем применения оригинальных, новых конструкций, технологий, машин, приборов;
- делают доступным для учащихся такой материал, который без АВТС недоступен;
- активизируют познавательную деятельность учащихся, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- являются средством повторения, обобщения, систематизации и контроля знаний;
- иллюстрируют связь теории с практикой;
- создают условия для использования наиболее эффективных форм и методов обучения и воспитания, реализации основных принципов целостного педагогического процесса и правил обучения (от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному);

- экономят учебное время, энергию преподавателя и учащихся за счет уплотнения учебной информации и ускорения темпа. Сокращение времени, затрачиваемого на усвоение учебного материала, идет за счет переложения на технику тех функций, которые она выполняет качественнее, чем учитель. Экспериментально доказано, что кодоскоп (графопроектор) экономит до 30—40% времени, отведенного на объяснение нового

материала, а на технических операциях по воспроизведению графиков, таблиц, формул экономится 15-20% учебного времени. «Мы должны сделать человека хозяином, а не рабом знаний и технических достижений, чтобы он овладел ими и подчинил их себе» (С. Френе).

Все это достигается благодаря определенным дидактическим особенностям АВТС:

- информационная насыщенность;
- возможность преодолевать существующие временные и пространственные границы;
- возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений и процессов;
- показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
- реальность отображения действительности;
- выразительность, богатство изобразительных приемов, эмоциональная насыщенность.

В англоязычных источниках технические средства называют аудиовизуальными средствами, которые делятся на жесткие (hardware) и мягкие (software). К жестким относятся магнитофоны, проекторы, телевизоры, компьютеры, к мягким — носители информации: грампластинки, магнитная лента, магнитные и оптические диски, слайды, кинофильмы. В отечественной практике также стало широко использоваться это название - аудиовизуальные технические средства.

Классифицировать технические средства обучения и воспитания сложно в силу разнообразия их устройства, функциональных возможностей, способов предъявления информации. Перечислим основные классификации:

- по функциональному назначению (характеру решаемых учебно-воспитательных задач);
- принципу устройства и работы;
- роду обучения;
- логике работы;
- характеру воздействия на органы чувств;
- характеру предъявления информации [5, с. 142].

По функциональному назначению ТСО подразделяют на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные. Кроме того, существуют технические средства, совмещающие функции различного назначения - комбинированные.

Комбинированные технические средства – это приборы и устройства, представляющие собой экранно-звуковые носители учебной информации. Другими словами это синтез между двумя (может больше) вспомогательными объектами. К ним относятся:

- учебные кинофильмы;
- презентации с использованием анимации и музыкальным сопровождением;
- детское караоке, включающее в себя текст и музыку;
- диафильмы, телепередачи и т. д.

Учебные кинофильмы – является самым популярным из технических обучающих инструментов. С его помощью можно продемонстрировать эксперименты с различными веществами, показать действия сложных устройств и машин, насытить урок историческими материалами и хрониками и т.д. Демонстрация учебных фильмов используется в различных дидактических целях: при объяснении нового материала или при закреплении знаний. В соответствии с этим определяется место показа фильма и методика всего образовательного процесса.

Диафильм – это комбинация слова со статичным изображением. Это система диакадр, смонтированных определенным образом, где монтаж определяется содержанием материала, образовательной целью диафильма и его назначением.

Аудиозаписи – Они широко используются не только в школах, но и в детских садах, кружках, а так же домашнем(дистанционном) обучении. Музыкальные файлы являются обучающим пособиями, широко используемыми при изучении иностранных языков, музыки, песен, литературы и т.д.

К техническим средствам передачи информации также относятся: проекторы, интерактивные доски, магнитофоны, радиоприемники, музыкальные центры (аудиосистемы), проигрыватели и видеоустановки, телевизоры, компьютеры и т.д. Отличительной особенностью всех этих технических устройств является преобразование информации, записанной на определенном носителе, в форму, удобную для восприятия [6, с. 245].

Подводя итог, хочется отметить, что применение технических средств обучения на уроке музыки решает ряд важнейших задач, прежде всего – это повышение интереса к музыке, усвоение учебного материала, активизация познавательной деятельности, реализация творческого потенциала учащихся, воспитание активности и самостоятельности.

Также, была определена важная роль на уроке музыки аудиопособий и комбинированных видеоаппаратур. Нам известно, что эти направления, включающие в себя сразу несколько компонентов, иными словами это видео ряд со вставленными анимационными картинками, в сопровождении музыки, помогают более

эффективно запоминать пройденный материал, быстрее включиться в работу и быть заинтересованным на протяжении всего урока.

В конце хочется отметить, что максимально эффективно средства обучения работают при их сочетании друг с другом. На уроках музыки в настоящее время самое распространенное сочетание средств обучения – это ТСО с речью педагога, использование им наглядных методов. Всегда необходимо правильное комбинирование средств обучения, повторение и закрепление знаний.

Библиографический список:

Брыксина О.Ф. Среда MicrosoftPowerPoint как инструментальное средство педагога. – Самара.: СИПКРО. – 2004. – 202 с.

Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Академия. – 2001. – 253 с.

Голубева Л.О. Новая концепция курса музыкальной литературы ДМШ // Музыкальное просвещение. – СПб.: Мирра. – 2007. – 39 с.

Бокщанина Е.Г. Методика преподавания музыкальной литературы в училище. – М.: Музгиз. – 2017. – 72 с.

Салпыкова И.М. Использование аудиовизуальных средств в обучении на уроке музыки в начальной школе. – Казань.: Логос-Пресс. – 2012. – 142 с.

Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Академия. – 2002. – 245 с.

Исследование выполнено по проекту «Научно-методологические и методические рекомендации по институционализации онлайн-образования в трансформирующейся образовательной среде среднего профессионального образования», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение Министерства просвещения РФ и ФГБОУ ВО «ГТПИ» № 073-03-2021-037/2 от 21.07.2021 к соглашению № 073-03-2021-037 от 18.01.2021, рег. № НИОКТР 121093000077-4).