

УДК 373.34  
ББК 74.262.21

## ПРИЕМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ СОСТАВНЫХ ЗАДАЧ

*Гребенникова Н.Л.*  
Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак  
*Косцова С.А.*  
Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак  
*Хабидуллина А.Н.*  
МАОУ «Гимназия № 2», г. Стерлитамак

## THE METHOD OF THEATRICALIZATION IN TEACHING YOUNGER STUDENTS TO SOLVE COMPOSITE TASKS

*Grebennikova N.L.*  
Sterlitamak branch of Bashkir State University, Sterlitamak  
*S.A. Kostsova*  
Sterlitamak branch of Bashkir State University, Sterlitamak  
*Khabibullina A.N.*  
MAOU «Gymnasium No. 2», Sterlitamak

**Аннотация.** Описан прием театрализации, который используется при решении текстовых математических задач на уроках математики в начальных классах на всех этапах работы с составной задачей. Это улучшает понимание учениками структуры задачи, ее смысловых частей, повышается вероятность того, что задача будет решена правильно, и будет происходить разностороннее развитие обучающихся.

**Abstract.** The method of theatricalization is described, which is used in solving textual mathematical problems in mathematics lessons in elementary grades at all stages of working with a composite problem. This improves students' understanding of the structure of the task, its semantic parts, increases the likelihood that the task will be solved correctly, and there will be a versatile development of students.

**Keywords:** mathematics, simple and compound problems; the technique of dramatization or dramatization, the structure of the problem, methodology.

**Ключевые слова:** математика, простые и составные задачи; прием театрализации или драматизации, структура задачи, методика.

---

«В окружающей нас жизни возникает множество таких жизненных ситуаций, которые связаны с числами и требуют выполнения арифметических действий над ними, – это задача.» [3, с. 116]. Любому педагогу хорошо известно, какую огромную роль в начальном обучении математике играют задачи. В современном мире роль задачи стала оцениваться по-новому, изменилась и работа над задачей. Нам понятно то, что в данных обстоятельствах значительному изменению подверглись также методы обучения учащихся решению как простых, так и составных задач.

В обучении математике в начальных классах понятие «задача» обычно употребляется, когда учебное задание сформулировано в текстовой форме по какому-либо сюжету с числовыми характеристиками события, описываемого в тексте, а заканчивается текст вопросом – требованием найти по данным числам, используя связи между числами и указанным искомым его значение. Н.Б. Истомина про такие задачи пишет: «Они формулируются в виде текста, в котором находят отражение количественные отношения между реальными объектами. Поэтому их называют «текстовыми», «сюжетными», «вычислительными» [4, с. 134].

1) В контексте концепции условий ФГОС перед преподавателем стоит задача чрезвычайной значимости: достичь того, чтобы каждый учащийся вырос не только воспитанным, с высоким интеллектом и здоровым, но также непременно – активным, размышляющим, способный находить креативный подход к разрешению каждой проблемной ситуации, в особенности, в экспериментальной или исследовательской работах. Формированию подобных качеств личности обучающегося как раз и содействует применяемая учителем методика обучения решению задач с 1-го класса.

Ведущие методисты (Александрова Э.И. [1], Бантова М.А. [3], Истомина Н.Б. [4] и др.) придерживаются мнения, что решение составных задач в начальных классах преследует двойную цель: с одной стороны, –

научить решать составные задачи различных видов, а с другой стороны, – сами составные задачи выступают как средство обучения, воспитания и развития личности обучающихся. В ходе решения составных задач реализуются образовательные, воспитательные и развивающие цели. Решение задач содействует развитию у обучающихся полноценных знаний, определяемых программой. Задачи дают возможность связать теорию с практикой, обучение с жизнью. Решение задач позволяет углубить и расширить понятия учащихся о жизни, формирует у них умения применять усваиваемые математические знания и умения при решении практических жизненных задач, составляемых и самими учениками.

Цель статьи – показать, что наряду с методическими приемами, рекомендуемыми методистами и используемыми учителями для повышения познавательной активности младших школьников при решении задач (моделирование текста задачи, сравнение различных моделей и выбор той, которая подведет к рациональному решению задачи, решение задачи разными методами, работа над решенной задачей и др.), также целесообразно применять и авторские приемы учителей. В частности, покажем эффективность применения приема театрализации или драматизации на всех этапах организации работы над решением простых и составных задач, используемого Хабибуллиной А. Н.

Решение задач – это не только умственная работа, но еще и творческая. Поэтому каждому учителю стоит подойти к данной теме креативно. Продемонстрируем результаты применения творческого приема театрализации или драматизации в образовательном процессе на уроках математики на всех этапах организации работы над решением составных задач. Так, с учениками 3 «Г» класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 2» городского округа город Стерлитамак республики Башкортостан был апробирован данный прием в сочетании с названными выше (учитель Хабибуллина А.Н.).

Уроки с применением приема театрализации позволили целенаправленно формировать у учащихся общеучебные умения, навыки самоконтроля, умение обосновывать собственную точку зрения и корректировать свои действия. А также при помощи кукольного театра и собственного выступления у учеников конкретизируется условие и вопрос задачи через действия «актеров», что способствует осознанию и представлению текста задачи, что увеличивает ученикам шансы для составления верного плана решения и его реализации при записи решения. Применение приема театрализации способствует развитию коммуникативных умений, творческих способностей при обсуждении вариантов драматизации текста задачи, распределении ролей в группе. улучшается память (при запоминании своей роли и всего текста задачи). Также ученики сближаются в общении и в понимании друг друга, а в последствии подобные задачи легче представить и решить верно, по представлению. Учащиеся с большим желанием подходят к этой работе, и даже, если задача сложная, проиграв ее, пропустив через себя или посмотрев выступление учеников по описанной в задаче ситуации, понимание задачи и её решения ускоряется: быстрее ученики чертят схему – модель задачи, и оформляют её решение.

Наблюдения за учениками на уроках при работе над задачей, анализ контрольных работ показали, что уровень сформированности знаний, умений и навыков по решению составных задач повысился, чему, способствовало применение различных методических приемов при организации решения учениками задач, в частности, приема театрализации. Использование данного приема на всех этапах решения составных задач дал положительную динамику правильного и осмысленного их решения младшими школьниками.

Таким образом, использование приема театрализации или драматизации можно использовать в процессе решения текстовых математических задач не только в дошкольном возрасте, но и на уроках математики в начальных классах на всех этапах работы с составной задачей. Это улучшает понимание учениками структуры задачи, ее смысловых частей, повышается вероятность того, что задача будет решена правильно, и будет происходить разностороннее развитие обучающихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Э.И. Математика: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х. Кн. 1. – 12-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 160 с.
2. Александрова Э.И. Математика: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х. Кн. 2. – 12-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 176 с.
3. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах. М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 288 с.