

УДК 373.34
ББК 74.262.21

ПРИЕМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ СОСТАВНЫХ ЗАДАЧ

Гребенникова Н.Л.
Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак
Косцова С.А.
Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак
Хабидуллина А.Н.
МАОУ «Гимназия № 2», г. Стерлитамак

THE METHOD OF THEATRICALIZATION IN TEACHING YOUNGER STUDENTS TO SOLVE COMPOSITE TASKS

Grebennikova N.L.
Sterlitamak branch of Bashkir State University, Sterlitamak
S.A. Kostsova
Sterlitamak branch of Bashkir State University, Sterlitamak
Khabibullina A.N.
MAOU «Gymnasium No. 2», Sterlitamak

Аннотация. Описан прием театрализации, который используется при решении текстовых математических задач на уроках математики в начальных классах на всех этапах работы с составной задачей. Это улучшает понимание учениками структуры задачи, ее смысловых частей, повышается вероятность того, что задача будет решена правильно, и будет происходить разностороннее развитие обучающихся.

Abstract. mathematics, simple and compound problems; the technique of dramatization or dramatization, the structure of the problem, methodology.

Ключевые слова: математика, простые и составные задачи; прием театрализации или драматизации, структура задачи, методика.

Keywords: The method of theatricalization is described, which is used in solving textual mathematical problems in mathematics lessons in elementary grades at all stages of working with a composite problem. This improves students' understanding of the structure of the task, its semantic parts, increases the likelihood that the task will be solved correctly, and there will be a versatile development of students.

«В окружающей нас жизни возникает множество таких жизненных ситуаций, которые связаны с числами и требуют выполнения арифметических действий над ними, – это задача.» [3, с. 116]. Любому педагогу хорошо известно, какую огромную роль в начальном обучении математике играют задачи. В современном мире роль задачи стала оцениваться по-новому, изменилась и работа над задачей. Нам понятно то, что в данных обстоятельствах значительному изменению подверглись также методы обучения учащихся решению как простых, так и составных задач.

В обучении математике в начальных классах понятие «задача» обычно употребляется, когда учебное задание сформулировано в текстовой форме по какому-либо сюжету с числовыми характеристиками события, описываемого в тексте, а заканчивается текст вопросом – требованием найти по данным числам, используя связи между числами и указанным искомым его значение. Н.Б. Истомина про такие задачи пишет: «Они формулируются в виде текста, в котором находят отражение количественные отношения между реальными объектами. Поэтому их называют «текстовыми», «сюжетными», «вычислительными» [4, с. 134].

В контексте концепции условий ФГОС перед преподавателем стоит задача чрезвычайной значимости: достичь того, чтобы каждый учащийся вырос не только воспитанным, с высоким интеллектом и здоровым, но также непременно – активным, размышляющим, способный находить креативный подход к разрешению каждой проблемной ситуации, в особенности, в экспериментальной или исследовательской работах. Формированию подобных качеств личности обучающегося как раз и содействует применяемая учителем методика обучения решению задач с 1-го класса.

Ведущие методисты (Александрова Э.И. [1], Бантова М.А. [3], Истомина Н.Б. [4] и др.) придерживаются мнения, что решение составных задач в начальных классах преследует двойную цель: с одной стороны, –

научить решать составные задачи различных видов, а с другой стороны, – сами составные задачи выступают как средство обучения, воспитания и развития личности обучающихся. В ходе решения составных задач реализуются образовательные, воспитательные и развивающие цели. Решение задач содействует развитию у обучающихся полноценных знаний, определяемых программой. Задачи дают возможность связать теорию с практикой, обучение с жизнью. Решение задач позволяет углубить и расширить понятия учащихся о жизни, формирует у них умения применять усваиваемые математические знания и умения при решении практических жизненных задач, составляемых и самими учениками.

Цель статьи – показать, что наряду с методическими приемами, рекомендуемыми методистами и используемыми учителями для повышения познавательной активности младших школьников при решении задач (моделирование текста задачи, сравнение различных моделей и выбор той, которая приведет к рациональному решению задачи, решение задачи разными методами, работа над решенной задачей и др.), также целесообразно применять и авторские приемы учителей. В частности, покажем эффективность применения приема театрализации или драматизации на всех этапах организации работы над решением простых и составных задач, используемого Хабибуллиной А. Н.

Решение задач – это не только умственная работа, но еще и творческая. Поэтому каждому учителю стоит подойти к данной теме креативно. Продемонстрируем результаты применения творческого приема театрализации или драматизации в образовательном процессе на уроках математики на всех этапах организации работы над решением составных задач. Так, с учениками 3 «Г» класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 2» городского округа город Стерлитамак республики Башкортостан был апробирован данный прием в сочетании с названными выше (учитель Хабибуллина А.Н.).

Уроки с применением приема театрализации позволили целенаправленно формировать у учащихся общеучебные умения, навыки самоконтроля, умение обосновывать собственную точку зрения и корректировать свои действия. А также при помощи кукольного театра и собственного выступления у учеников конкретизируется условие и вопрос задачи через действия «актеров», что способствует осознанию и представлению текста задачи, что увеличивает ученикам шансы для составления верного плана решения и его реализации при записи решения. Применение приема театрализации способствует развития коммуникативных умений, творческих способностей при обсуждении вариантов драматизации текста задачи, распределении ролей в группе. улучшается память (при запоминании своей роли и всего текста задачи). Также ученики сближаются в общении и в понимании друг друга, а в последствии подобные задачи легче представить и решить верно, по представлению. Учащиеся с большим желанием подходят к этой работе, и даже, если задача сложная, проиграв ее, пропустив через себя или посмотрев выступление учеников по описанной в задаче ситуации, понимание задачи и её решения ускоряется: быстрее ученики чертят схему – модель задачи, и оформляют её решение.

Наблюдения за учениками на уроках при работе над задачей, анализ контрольных работ показали, что уровень сформированности знаний, умений и навыков по решению составных задач повысился, чему, способствовало применение различных методических приемов при организации решения учениками задач, в частности, приема театрализации. Использование данного приема на всех этапах решения составных задач дал положительную динамику правильного и осмысленного их решения младшими школьниками.

Таким образом, использование приема театрализации или драматизации можно использовать в процессе решения текстовых математических задач не только в дошкольном возрасте, но и на уроках математики в начальных классах на всех этапах работы с составной задачей. Это улучшает понимание учениками структуры задачи, ее смысловых частей, повышается вероятность того, что задача будет решена правильно, и будет происходить разностороннее развитие обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Э.И. Математика: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х. Кн. 1. – 12-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 160 с.
2. Александрова Э.И. Математика: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х. Кн. 2. – 12-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 176 с.
3. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах. М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 288 с.